

別紙（中間評価書）

平成 30 年度文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

通し 番号	5	事業区分：劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業 助成対象団体名：公益財団法人川崎市文化財団 施設名：ミュージア川崎シンフォニーホール
<p>助成対象活動に関する評価</p> <p>（妥当性）</p> <p>川崎市が策定した「川崎市文化芸術振興計画」及び、「かわさきパラムーブメント推進ビジョン」を踏まえたミュージア川崎シンフォニーホールのミッション、ビジョンと事業計画の整合性については明確で、これらの達成に向けて事業が適正に組み立てられていると認められる。</p> <p>また、「音楽のまち・かわさき」のブランディングに向けて、フランチャイズ団体、地元企業、教育機関とも有機的に連携し、市民参加イベントに重点を置いた事業を展開し、実演芸術に触れる機会の創出に努め、あらゆる人々が芸術文化を享受できる社会基盤の構築を目指すなど、助成に値する文化的、社会的意義等が認められる。</p> <p>（有効性）</p> <p>目標の達成に向けて、事業が着実に推移していると概ね認められ、アウトカム発現の可能性に期待が持てる。</p> <p>（効率性）</p> <p>事業はほぼ計画通り実施されており、事業期間は適切であったと認められる。また、当初の収支予算に対して収支決算では一部の費目に増減があったものの、助成対象経費はほぼ計画通り執行されており、事業費も適切であったと認められる。</p> <p>（創造性）</p> <p>本ホールはフランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団（東響）と市内にある昭和音楽大学と洗足学園音楽大学の2つの音楽大学と提携し事業を展開している。中核事業の一つである「フェスタサマーミュージア KAWASAKI」は、3週間にわたり、東響をはじめ首都圏のプロ・オーケストラが総出演するほか、提携音楽大学のオーケストラやかわさきジュニア・オーケストラ発表会、サマーナイト・ジャズなど、多彩な音楽を前年度より1割増の約25,000人の聴衆に提供した。この事業では、聴衆や出演者が周辺の84の飲食店から優待サービスが受けられることで、“ホールと街との一体化”や“街の賑わい”を演出しており、独創性及び先導性が認められる。</p> <p>「フランチャイズ・オーケストラ オペラプロジェクト」は、ダ・ポンテ三部作の最終年としてモーツァルト「歌劇『フィガロの結婚』」を、マルクス・ヴェルバやリディア・トイシャーといった欧米で人気の歌手を招へいして演奏会形式で上演、ナチュラル・ホルンやハンマー・フリーゲルなどピリオド楽器を用いながら</p>		

別紙（中間評価書）

上質な演奏を披露した。独創性と先導性が認められる。

東京芸術劇場との共催事業である「音楽大学フェスティバル・オーケストラ演奏会」、かわさきジュニア・オーケストラ育成、音の放課後プロジェクト（人材育成部門）など、未来の音楽家や音楽マネジメント人材を育成する事業に取り組んでおり、先導性が認められる。

7月1日の「ミュージアの日」ではオープンハウスとし、東響によるウェルカムコンサートのほか、指揮者体験、楽器体験、ミュージアの仕事体験など相互交流の場を作り出し、17,000人が来場しており、独創性及び先導性が認められる。

本ホールの音響の良さは海外の演奏団体や演奏家たちにも知られるようになり、ここでの演奏経験があるロンドン響の音楽監督サイモン・ラトルはミュージアを「世界最高の音響」と絶賛し、ロンドンに新設されるホールの音響設計を、ミュージアを担当した音響設計家に委嘱したことが、全国紙で伝えられた。

また、本ホールが企画する各事業は、川崎市が推進する「音楽のまち・かわさき」を具現化する重要なツールとなっており、まちのシンボルとしても定着してきている。特に「サマーフェスタ」は、前年度より来場者が1割以上も増加している。

以上のことから、国内外での評価の向上につながっていると認められる。

（持続性）

組織面では、有期雇用職員から無期雇用職員への転換を進めており、組織体制の強化がなされている。

財務面では、市との密接な関係を基礎とした安定的な財務基盤の確保がなされている。

以上のことから、組織活動が持続的に発展し、アウトカムの発現・定着が期待できると認められる。

（総 評）

ミュージア川崎シンフォニーホールの事業計画「～音楽で人と人をつなぐ～音楽によるまちづくり推進事業」は、妥当性、有効性、効率性、創造性、持続性において適切に進められていると認められる。

今後もホールが持つ音響によるブランド力、フランチャイズ楽団等の様々なパートナーといった自らの強み・特色を活かし、戦略的な事業展開に期待したい。

中間評価結果

（可否のいずれかに○を附す）

継続

可

否